



Binneninrichting

In deze rubriek belichten we een 'good practice' die andere uitbaters kan inspireren. Deze keer staan we stil bij de inrichting van de binnenruimte.

MAAK HET UNIEK

Wie investeert in de inrichting van de binnenruimte, maakt van zijn jeugdverblijf een uniekere plaats. Hierdoor onderscheid je je gebouw van andere jeugdverblijven en creëer je een extra troef. Je vergroot de beleving tijdens het verblijf en zet groepen aan tot het (opnieuw) boeken van je accommodatie.

Om je te onderscheiden van anderen, kan je vertrekken vanuit een thema dat aansluit bij de sfeer van je jeugdverblijf of de omgeving. Bron van inspiratie kan je accommodatie zelf zijn zoals een kasteel, een boerderij of een boot, de ligging

aan de kust, in een bos of in de stad of de aanwezigheid van dieren of andere natuurelementen. Of je vertrekt vanuit de leefwereld van de doelgroep zelf door speelse of avontuurlijke elementen aan het gebouw toe te voegen of gezellige ruimtes te creëren die uitnodigen tot chillen. Bied je een educatief aanbod aan voor de verblijvende groepen, dan kan dit aanbod ook een mogelijke insteek zijn. Tot slot is er niets fout met je eigen gevoel of creativiteit en kan je met enkele eigen ingrepen eveneens karakter toevoegen aan je jeugdverblijf.

Ontbreken toch de nodige impulsen, kijk dan over het muurtje bij andere





jeugdverblijven of zelfs ruimer. Vraag vrienden advies of pols even bij de verblijvende groepen hoe zij de binnenruimte zouden vormgeven. Of laat je inspireren door de manier waarop groepen zelf tijdens hun verblijf het gebouw inkleden. Misschien kom je zo wel op ideeën waarmee je verder aan de slag kan.

AAN DE SLAG

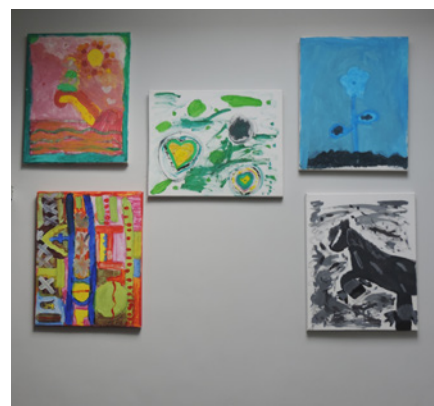
Muren en deuren

Muren en deuren zijn dankbare oppervlaktes bij de inrichting van de binnenruimte. Je kan de sfeer snel veranderen door ze te voorzien van een likje verf of een echt schilderij. Enige nadeel is dat die schilderwerken kwetsbaar zijn. Daarom wordt verf beter in minder kwetsbare ruimtes gebruikt, in oppervlakte beperkt of vervangen door minder arbeidsintensieve wanddecoratie zoals muurstickers, posters of foto's op forex, plexiglas of aluminium. Soms draagt de wanddecoratie ook bij tot een praktische oplossing, zoals een geprinte doek op akoestische panelen om galm te verminderen of mooie gordijnen om ruimtes te verduisteren.

Je hoeft voor de inrichting niet altijd zelf aan de slag, je kan ook perfect gebruik maken van wat kinderen en jongeren zelf tekenen, schilderen of knutselen. Die werkjes kunnen dan uitgesteld worden of opgehangen worden aan een prik- of magneetbord. Ook een krijtbord zal kinderen of begeleiders ongetwijfeld uitnodigen om iets te schrijven of te tekenen. En met die creatieve resultaten kan je vervolgens weer aan de slag op je website of sociale media.

Verlichting

Functionele verlichting heb je nodig om te zien in het donker, maar veelal wordt dit aangevuld met bijkomende verlichting om een zekere stemming te creëren. Heb je een ruimte waar een feestje gebouwd mag worden, dan kan je kiezen voor discolicht met bijhorende effecten. Wil je gezelligheid creëren, dan kies je beter voor sfeerverlichting. Bij sfeerverlichting is het vaak mogelijk om enkele opties te kiezen zoals dimmen, het wijzigen van kleuren en eventueel knipperstanden. Leuke extra's, al heb je best ook aandacht voor het gebruiksgemak van de bediening.



Verlichtingsarmaturen zijn bedoeld om het licht optimaal te verspreiden, maar beklemtonen dikwijls ook een bepaalde stijl (eigentijds, retro, industrieel, art deco ...) of worden gekozen als decoratief object. Ze helpen dus ook om een bepaalde stemming te creëren.

Waarop letten bij sfeerverlichting?

Typisch bij sfeerverlichting is een warme kleurtemperatuur (tussen 2700 K en 3000 K) in combinatie met mindere lichtsterkte (400 lumen). Wil je een maximaal resultaat, houd dan ook volgende tips in gedachten:

- Richt de lichtbron naar muren en plafonds zodat het licht weerkaatst. Dit zorgt voor een zachtere gloed.
- Gebruik dimmers om de intensiteit van het licht aan te passen aan de gewenste sfeer.
- Gebruik meerdere lichtbronnen en plaats ze eventueel op diverse hoogtes. Zo creëer je een uniforme sfeer en meer diepgang.
- Experimenteer met gekleurde lampenkappen of licht waarvan je de kleur kan instellen.



Meubilair en attributen

Iedereen weet dat in jeugdverblijven meubilair vooral tegen een stootje moet kunnen. Dat wil echter niet zeggen dat dit niet kan gecombineerd worden met andere eigenschappen die een invloed hebben op de sfeer. Materiaalkeuzes (hout, metaal, harde plastic) en kleurkeuzes (homogeen of heterogeen) van bijvoorbeeld tafels, stoelen en kasten spelen daarin een belangrijke rol. Maar je kan ook het avontuurlijke karakter van je jeugdverblijf in de kijker zetten door te kiezen voor slaapvloeren of bedden in verschillende etages. Of je kan de ruimte vullen met enkele extra's: geen dure designobjecten, maar een knusse zetel, een gevulde boeken- of spelletjeskast, een kicker- of tafeltennistafel en wie weet ... een ingerichte bar.

Praktische insteek

De inrichting van de binnenruimte biedt ook de mogelijkheid om groepen die slechts enkele dagen verblijven op een creatieve wijze wegwijs te maken in het verblijf. Zo kunnen bijvoorbeeld de verschillende vleugels van een gebouw specifieke kleuren of figuren krijgen of worden kookouders geholpen door op de buitenkant van de keukenkasten met tekeningen aan te geven waar precies het kookmateriaal zich bevindt. Wil je het jeugdverblijf ook toegankelijker maken voor slechtzienden en kleurenblinden, dan kies je best voor voldoende kleurcontrast.

Kunnen groepen zelf de invulling van de ruimtes bepalen, dan heb je de mogelijkheid om op een subtiele manier aan te geven wat je voorkeur geniet, bijvoorbeeld door nachtverlichting te voorzien in de lokalen waar best geslapen wordt of een gezellige zithoek in te richten op een strategische plaats in het gebouw waar het 's avonds al eens wat luider mag zonder de nachtrust van bijvoorbeeld de burens te verstoren. Heb



je een grote polyvalente ruimte en wil je die op diverse manieren indelen, dan zijn mobiele kasten of losse kubussen die als zowel kast als zitelement dienen, misschien de oplossing.

BUDGET

Aan de inrichting van de binnenruimte hangt uiteraard een prijskaartje vast. Vooral wat je nieuw aankoopt, kan wel eens snijden in het beschikbare budget. Gelukkig zijn er wel wat alternatieven. Zo vind je met het nodige geduld ongetwijfeld wel iets in de kringwinkel of op websites die zich specialiseren in faillissementen of veilingen na stopzetting. Een andere piste zijn kunstwerken tentoonstellen, gemaakt door bevriende kunstenaars, kunstacademies of jeugdatelier. Die zoeken dikwijls plaatsen om hun werken te hangen. Bovendien draagt het bij tot de interactie met de buurt. Heb je geen linken met kunstenaars binnen het eigen netwerk, dan kan je eventueel ook kunstwerken huren of leasen. Doe dat natuurlijk enkel als je het risico op schade klein inschat en kies indien mogelijk voor robuustere werken. Een schilderij is bijvoorbeeld minder kwetsbaar op hout dan op doek. Bekijk bovendien of een bijkomende verzekering nuttig is.

Ben je creatief of handig, dan kan je ook zelf aan de slag. Met de zoekterm Do It Yourself (DIY) vind je op het internet ongetwijfeld veel inspiratie. Wil je al wat gerichter zoeken, dan kan je zeker terecht op onlineplatforms zoals Pinterest en Instagram.

AANDACHTSPUNTEN

Wil je meteen aan de slag? Leuk! Maar hou in je enthousiasme ook volgende aandachtspunten in het achterhoofd:



- **De doelgroep**

Door de inrichting kan je het jeugdverblijf onderscheiden van andere jeugdverblijven en groepen overtuigen een verblijf te boeken. Overdrijf je met de inrichting, dan bestaat echter ook de kans dat groepen afhaken. Dat kan het geval zijn wanneer groepen onvoldoende ruimte vinden om met de eigen creativiteit aan de slag te gaan of wanneer ze vrezen voor beschadigingen of het extra poetswerk achteraf. Het inrichten gebeurt dus best evenwichtig waardoor groepen nog 'hun ding' kunnen doen.

- **Veiligheid**

Bezint eer je begint, is een wijze raad. Zo is brandveiligheid een belangrijk topic, ook in functie van het logiesdecreet. Het zou zonde zijn dat een creatieve inrichting plots brandveiligheidsproblemen oplevert. Check bij grote of dure ingrepen dus zeker vooraf bij de brandweer of de creatieve vondst ook de toets op brandveiligheid doorstaat. Is er geen probleem met brandveiligheid, hou dan ook even andere veiligheidsrisico's tegen het licht. Stel bijv. de vraag of iemand zich kan kwetsen en hoe je dat risico eventueel kan verminderen.

- **Onderhoud**

De inrichting heeft dikwijls ook een impact op het poetsen. Wees waakzaam en vermijd zoveel mogelijk extra poetsuren en fysieke belasting van de poetsploeg, anders wordt de inrichting een last.

- **Ongedierte**

Een laatste aspect is de strijd tegen ongedierte. Inrichting gebeurt best hand in hand met de nodige preventieve maatregelen en bij een mogelijke plaag moet een efficiënte bestrijding mogelijk zijn.